

# СКАЗКА А. С. ПУШКИНА «СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ» КАК БРОДЯЧИЙ СЮЖЕТ

5 класс

## ЛИТЕРАТУРА

На этих уроках учащиеся узнают, что такое бродячий сюжет, расширят представления о разнице между авторской и фольклорной сказками.

Работа организуется в малых группах по 3–4 человека. Креативность проявляется при подго-

товке творческого задания по прочитанным сюжетам. Критическое мышление — при анализе произведения, поиске информации при ответе на вопросы по тексту.

**Предпочтительное время проведения активности**

2 урока

**Предметно-специфические навыки**

Обучение составлению грамотного самостоятельного ответа с использованием печатных и электронных ресурсов, обучение навыкам «медленного чтения» и анализа литературного текста

Целевые установки

Что учащиеся должны изучить и как это связано с учебной программой

**Учебные цели**

- Развитие умения анализировать текст с опорой на вопросы с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
- Развитие умения готовить самостоятельное сообщение на заданную тему (поиск материала, его отбор и составление ответа)
- Развитие навыка работать с иллюстрациями

**Критерии оценки**

- Самостоятельность в подборе материала для выступлений
- Способность работать в группе
- Креативность в ответах и выступлениях
- Скорость, лаконичность, точность ответов при анализе текстов
- «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина

**Связь с учебной программой**

**Связь с учебными предметами**

- История, МХК, изобразительное искусство

## Информационные ресурсы

## Оборудование и материалы, необходимые для работы на уроке, дополнительная информация

Оборудование  
и материалы

- распечатанные иллюстрации
- проектор
- бумага А4
- карточки
- фломастеры
- ручки
- доска

## Примечания

1. Эти уроки должны быть поставлены в планировании после медленного комментированного чтения самого текста А. С. Пушкина, после разговора о разнице авторской и фольклорной сказки.
2. Сказки Ш. Перро «Спящая красавица», В. А. Жуковского «Спящая царевна», братьев Я. и В. Гримм «Белоснежка» прочитаны заранее.
3. Весь урок построен как групповая работа и игра, где учитель в роли организатора, консультанта или члена жюри, если таковое будет. В него могут войти учителя истории, МХК, кроме преподавателя литературы, или старшеклассники.
4. Все группы предварительно получают задания. Кроме того, прямо на уроке группы спрашивают друг друга и учитель задает вопросы.

План  
реализации

## Последовательность шагов, роли учителя и учеников, параметры оценивания

Эта таблица показывает один из способов реализации деятельности и оценки. Она должна рассцениваться как рекомендация, предлагаемый

вариант. Учитель может менять форму проведения деятельности для адаптации к контексту школы, программы, уровню знаний учащихся.

Шаг	Продолжительность	Роли учителя и учащегося	Параметры оценивания
—	До урока	<p>Вопросы для опережающего задания, над которыми ученики работают дома:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое бродячий сюжет?</li> <li>• В чем его своеобразие?</li> <li>• Это свойство фольклорных текстов или авторских?</li> <li>• Насколько древнее это явление?</li> <li>• Возможно ли появление бродячего сюжета сейчас? Почему?</li> <li>• Почему это явление получило такое название?</li> </ul> <p>Группы находят определение «бродячего сюжета» в энциклопедиях, интернет-ресурсах, подбирают материалы в библиотеке. На основе собранной информации они формулируют свои гипотезы и выстраивают тезисы.</p> <p>Также предварительно ученики могут ознакомиться с мультфильмами по сказкам, которые будут проанализированы на уроке:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ш. Перро «Спящая красавица».</li> <li>2. Братья Я. и В. Гримм «Белоснежка».</li> <li>3. В. А. Жуковский «Спящая царевна».</li> <li>4. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</li> </ol>	

Шаг	Продолжительность	Роли учителя и учащегося	Параметры оценивания
1	Урок 1 (15 мин)	<p>Ученики представляют домашнее задание. Форма ответа выбирается каждой группой индивидуально. Это может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>устное сообщение,</li> <li>краткая презентация,</li> <li>комикс на заданную тему («бродячий сюжет»),</li> <li>короткая театральная постановка.</li> </ul> <p>Время выступления каждой группы: 3 мин. Учитель оценивает оригинальность и уместность выполнения задания</p>	Оценивается полнота содержания, законченность и креативность подачи материала, адекватность обоснования своего мнения
2	Урок 1 (5 мин)	<p><i>Учитель:</i> «Одна из древнейших обработок сюжета о «мертвой царевне» принадлежит итальянцу Джамбаттисте Базиле: написанный им в 1636 году двухтомный сборник «Сказка сказок» (другое название «Пентамерон») — первый в истории европейской литературы сборник сказочного фольклора. Похожий сюжет встречается в сказках многих народов мира. Наиболее популярными европейскими версиями стали сказки «Спящая красавица» (1697) Ш. Перро и «Белоснежка» (1812) братьев Я. и В. Гримм.</p> <p>По мотивам данных сюжетов была написана сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна» (1831). Существует множество вариаций этого сюжета и в русских народных сказках, например: «Волшебное зеркальце» (или «Мертвая царевна») или «Падчерица». Сказка «Волшебное зеркальце» легла в основу «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833) А. С. Пушкина; она была написана поэтом в творческом со- стыязании с В. А. Жуковским.</p> <p>На примере этих произведений можно выделить своеобразные черты, присущие бродячему сюжету: он возникает в разных национальных традициях, но имеет сходные элементы сюжета, эпизоды, мотивы.</p> <p>Проанализируем, в чем эти сказки похожи (что в них общее) и чем они различаются»</p>	.
3	Урок 1 (25 мин)	<p>Учитель дает групповое задание. Если ранее при изучении народных сказок учащиеся ознакомились с классификацией Проппа в его работе «Морфология волшебной сказки», то группы работают с вариантом II. Если же учащиеся незнакомы с функциями Проппа, то группы работают с вариантом I.</p> <p>Учитель оценивает, какие группы быстрее давали наиболее полные ответы. Верные ответы должны прозвучать вслух: учитель назначает, какая группа на какой вопрос отвечает (по одному вопросу на группу).</p> <p><i>Вариант I</i></p> <p>Группы учащихся получают карточки, на которых нужно написать ответы на следующие вопросы:</p>	Оценивается способность работать в группе, договариваться, распределять задачи

Шаг	Продолжительность	Роли учителя и учащегося	Параметры оценивания
		1. Что общего во всех четырех сюжетах? Кто главный герой? 2. Почему героиня названа двояко: «спящая» и «мертвая»? 3. Какие обязательные ключевые эпизоды есть во всех сказках? 4. Где кульминация и что (кто) является необходимым для счастливого разрешения конфликта?  <i>Вариант II</i> На карточках написаны уже знакомые сказочные функции (они же акции): 1. Отлучка кого-либо из членов семьи. 2. Запрет, обращенный к герою (героине). 3. Нарушение запрета. 4. Выведывание 5. Вредительство. 6. Герой покидает дом. 7. Получение волшебного предмета и т. д.	
4	До урока 2	За неделю до урока ученики должны выбрать, какие сказки они будут сравнивать, выявляя различия в похожих сюжетах: I. Сказки Ш. Перро и В. А. Жуковского. II. Сказки братьев Я. и В. Гримм и А. С. Пушкина. Учитель распределяет вопросы между группами по жребию: 1. Кто участники событий? 2. Как русские поэты придали национальный колорит изложению этого сюжета? 3. Какие есть расхождения в сюжете? 4. Какие волшебные предметы играют в сюжете важную роль? 5. Каковы ключевые события, с чего начинается каждый сюжет, что является кульминацией, каков финал? 6. Какие числа встречаются в этих сказках? 7. Какие три главных цвета фигурируют во всех этих сказках?	
5	Урок 2 (15–20 мин)	Группам предложены иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина и В. А. Жуковского (проекция на экран или раздаточные материалы). Ученики должны установить соответствия между иллюстрациями и произведениями и письменно аргументировать свой выбор. После чего учитель распределяет иллюстрации между группами и предлагает озвучить ответы	Оценивается знание сюжетов и их отличий друг от друга, полнота и развернутость мнений
6	Урок 2 (15–20 мин)	Ученики представляют домашнее задание, сравнивая сказки и выявляя в них различия	Оценивается точность ответов